REGOLAMENTO

Art. 1 – **EVENTO ORGANIZZATO SOTTO L'EGIDA DELL ACSI comitato territoriale di palermo**
Evento valido come da delibera ex coni 1574 - Per le associazioni verrà caricato l'evento come attività sportiva - Delibera Coni n. 1574 del 18 Luglio 2017 entrata in vigore nel 2019 - Tutte le ADS non affiliate ad OPES Italia, in occasione di questo evento potranno comunque usufruire dell'affiliazione e dell'assicurazione gratuita con OPES Italia.

L'evento si svolgerà come segue:

- 18 Maggio - Palermo
-

Art. 2: **Le CATEGORIE**

- Solisti: Danza Classica, Moderna e Hip Hop
- Passo a Due: Classico, Modern-Contemporaneo
- Gruppi: Classico, Moderno, Contemporaneo e Coreografico.
- Hip Hop: Video Dance, hellls Assoli, Duo, Gruppi.

Categ.

- Baby 5\8 anni
- Allievi 9\11anni
- Junior 12\15anni
- Senior 16 in poi

Per ogni scuola di danza o società sportiva la quota di iscrizione è di €. 25,00 ad allievo (minimo 3 partecipanti).

Per i gruppi coreografia aggiuntiva la quota è di €. 15,00 ad allievo

Per i passi a due l'iscrizione è di €. 60,00.

Per i solisti la quota ad allievo è di €. 45,00

.

NB: In caso di rinuncia, l'iscrizione non verrà rimborsata e comunque occorre darne preventivamente comunicazione per aggiornare in tempo utile la scaletta musicale.

Art. 3 – Ogni **scuola** potrà presentare più coreografie di gruppo di sezioni diverse.

Art. 4 – **Gli allievi** devono essere tutti in regola con il certificato medico di sana e robusta costituzione, devono possedere il tesserino assicurativo della società e l'autorizzazione dei genitori in caso di minori.
Gli insegnanti dovranno produrre la documentazione richiesta in base al regolamento.

Art. 5 – **I gruppi** dovranno essere composti da 80% di ballerini appartenenti alla fascia di età indicata nella categoria di appartenenza.

Art. 6 - **Modalità di iscrizione**: la scheda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte (vedi modulo a seguire) e **inviata tramite posta ordinaria o via mail** all'indirizzo centrodanzabroadway@libero.it accompagnata dalla ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione.

Il termine ultimo per la consegna è il 11/05/2025

Art. 7 – **La tassa d'iscrizione** è da versarsi tramite BONIFICO BANCARIO intestato a:
A.s.d.c. Centro Danza Broadway
Coordinate bancarie: IBAN IT 92 H 0306940612100000003673
Causale: Concorso Free Dance 2025

Art. 8 – **Accettazioni iscrizioni:** sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione, l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni presentate fuori i termini stabiliti o in caso documentazioni incomplete.

Art. 9 – **Il brano musicale** dovrà essere fornito su cd riportante unicamente la traccia in oggetto o altro dispositivo.
L'etichetta dovrà riportare nome e cognome del candidato o denominazione del gruppo, titolo coreografia, titolo del brano musicale, durata esatta.
Il tempo a disposizione è di 4.15 minuti per ogni gruppo; 2.30 minuti per i solisti e 3.00 per i passi a due con tolleranza 5 secondi
Per i passi a due (vedi categorie stili) la coppia può essere composta sia da uomo-donna o coppia di entrambi i sessi.
Per la composizione coreografica non ci sono stili di riferimento e la durata è massimo 4.30 minuti. per la categoria hells dai 14in poi

In caso di mancata osservanza delle regole di cui sopra, si potrebbe incorrere in penalità o a squalifica.

Art. 10 – **La giuria** sarà composta da personaggi dello spettacolo e della cultura; il giudizio della giuria è insindacabile. L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria per cause di forze maggiori eventualmente sopraggiunte.

Art. 11 – **Premiazioni**: La manifestazione ha carattere di promozione sportivo-culturale e a discrezione della giuria, potrebbero essere assegnate borse di studio ad allievi di particolare talento.

Le borse di studio sono gentilmente offerte dai comitati organizzativi per le manifestazioni di danza che si terranno nell'anno 2025.

Art. 12 – **Ex equo**: In caso di Ex equo il premio verrà diviso tra entrambi i vincitori.

Art. 13 – **Non assegnazione**: La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

Art. 14 – **Decisioni straordinarie**: Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

Art. 15 – **Autorizzazione alla diffusione**: Tutti i concorrenti autorizzano l'organizzazione alla diffusione di immagini e foto per la divulgazione dell'evento.

Si precisa inoltra che è assolutamente vietato fare foto o riprese video.

Art. 16 – **La compilazione della scheda** è a cura dei solisti e dei dirigenti delle scuole (coreografi o insegnanti).

Per i gruppi occorre compilare l'apposita scheda ELENCO NOMINATIVI GRUPPO.

In caso di solisti la scheda deve essere compilata dagli stessi;

Per i gruppi la stessa scheda dovrà essere compilata dagli insegnanti o dai responsabili. (barrare la categoria)

Art. 17 - **Partecipazione e Contestuale Accettazione del Regolamento**:

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del regolamento in tutti le sue parti.

Con la stessa si garantisce inoltre, che i dati forniti dalle scuole siano in perfetta regola, in relazione alla idoneità alla pratica sportiva ed al tesserino assicurativo erogato dall'ente di promozione.

NB: La documentazione presa in carico dal titolare della scuola potrà essere richiesta in qualsiasi momento.

I Premi

1° POSTO Targa – Borsa Studio 50% o 100%

2° POSTO Targa - Borsa Studio 50% o 100%

3° POSTO Targa – Borsa Studio 50% o 100%

NB: Altri premi potranno essere assegnati a discrezione dell'organizzazione.